

Inauguriamo la Collana di Letteratura e Narrativa con *“FOGLIE SPARSE”* Vol. III di Bruno Coccimiglio. Quale direttrice di questa Collana, che nasce, interessata da sempre a tematiche e problematiche letterarie, sostenuta da studi specifici di Materie Letterarie e partecipazione attiva con scritti in prosa e in versi, ho il gradito compito di iniziare con la pubblicazione del libro *“FOGLIE SPARSE”* di Bruno Coccimiglio. L'Autore, uomo di profonda cultura, affronta, con la stessa disinvoltura, problematiche etiche, economiche, politiche...con consapevolezza e acutezza di pensiero. Il Lavoro, notevole e di alti pregi, consta di diciannove capitoli e annovera una raccolta oculata di documenti, fotografie, invettive, elogi, spiegazioni, ricerche storiche (notevole lo studio sull'Arma dei Carabinieri) e, per lo più, lettere e tratta numerosi argomenti. È una rassegna tematica di ampio respiro, che riguarda situazioni di vita vissuta ed abbraccia svariati decenni con pagine di storie e di avvenimenti significativi, che fanno parte delle microstorie e si elevano a dignità di storia, perché appartengono all'uomo del passato e del presente. Lo stile narrativo è nitido e fluido, commistione personale tra cultura, pensiero e vita vissuta. Lo stile epistolare, lineare e comunicativo, di ciceroniana memoria, a volte è arricchito di toni di tipo giornalistico o con riferimenti culturali o con *“invettive”* (oratoria possente dell'Uomo, che ha il coraggio di esprimere le proprie idee e di difenderle e sostenerle). Con *“FOGLIE SPARSE”* Vol. III sentiamo il passaggio da un secolo all'altro, con tutte le difficoltà dell'uomo moderno, che nota non solo il progresso, ma anche il regresso e non può non denunciare *“ad alta voce”* la mancanza di coerenza di tanti. Il lessico, nobile e puro, tenero, e, all'occorrenza, irruento, sempre forte e comunicativo, arriva al cuore del lettore e coinvolge la ragione e lo spirito, anche quando non si è d'accordo con l'Autore. Per la prosa limpida, aulica, moderna, adeguata all'argomento trattato e per i contenuti di grande interesse umano, l'Opera si pone degnamente nella letteratura di fine Novecento e agli inizi del Duemila ed è, come protesa verso il futuro, perché emergono *“sublimi doti di morale, che sono al di sopra di ogni tempo”*. La lettura scorrevole e avvincente provoca desiderio di apprendere e di operare bene, perché, tra le righe, affiora il Maestro di Vita. Gli argomenti portano il lettore in un mondo di valori, tra cui: la sincerità, la coerenza, l'amore paterno, l'amore per il lavoro (come gioia e realizzazione dell'essere), l'amore per la patria, l'accettazione del dolore.

Maria Cimino

Euro 18,00 (I.I.)



EDITRICE
CLIODEA

Bruno
Coccimiglio

Vol. III

FOGLIE SPARSE
Testimonianze

BRUNO COCCIMIGLIO

FOGLIE SPARSE

Vol. III

Testimonianze



EDITRICE CLIODEA